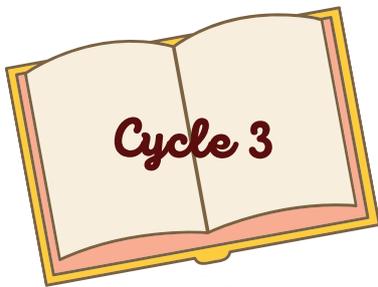




KIT PÉDAGOGIQUE



La chaîne du livre

Rédaction et mise en page

Dominique Cronier
Lucie Chataigner

Illustrations

Anatole Donarier
Stéphanie Logeais





Plum, de l'idée à la revue...



Les auteurs/ rices : écrivent l'article ou l'histoire ou la rubrique

Dans Plum, les textes sont participatifs, c'est-à-dire que les auteurs/ices ne sont pas journalistes, mais souvent ce sont des spécialistes et ils écrivent car ils aiment le projet, ils veulent le soutenir et participer à cette aventure !

L'illustrateur/ rice : réalise les illustrations, les dessins à partir des textes de l'auteur/ rice avec différentes techniques (aquarelle, peinture, crayon...etc.). Il doit toujours présenter en premier des crayonnés à l'éditeur pour s'accorder sur la réalisation.

Il peut avoir aussi des photographes.

Le/la maquettiste : va mettre en page les articles avec les illustrations ou photos pour réaliser les pages du magazine !

L'imprimeur : va fabriquer la revue selon le choix de l'éditeur : type de papier, de reliure. C'est grâce à lui que le magazine Plum devient objet.

Chez Plum on choisit un imprimeur respectueux de l'environnement et il est à Saint-Nazaire et à Pornic en Loire-Atlantique.

L'éditeur/ rice : accompagne la réalisation de la revue de l'article jusqu'aux points de ventes. C'est le/la chef/fe d'orchestre de l'équipe.

Il choisit les contributeurs/ rices, les illustrateurs/ rices en fonction de la ligne éditoriale du magazine et de la qualité littéraires et artistiques de chacun.

Il crée le chemin de fer qui permet d'articuler tous les articles, rubriques, illustrations, photos dans la magazine. C'est son plan de magazine comme un plan d'architecture.

Le diffuseur : présente Plum aux libraires, bibliothèques, magasins etc.

Pour l'instant Plum n'a pas de diffuseurs, on le fait nous-même, c'est de l'auto-diffusion ou auto-édition.

Le/ la libraire : vend les livres dans son magasin

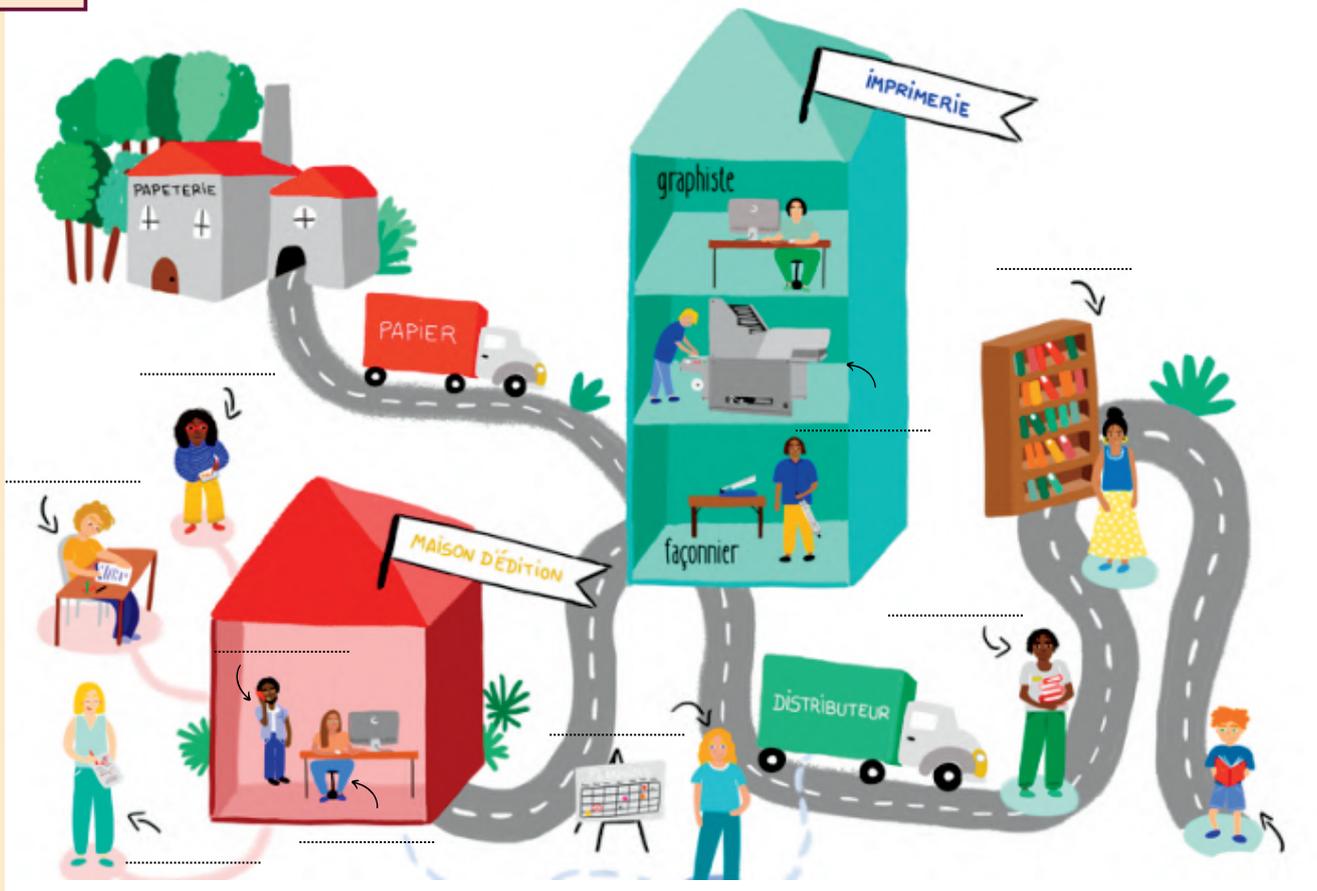
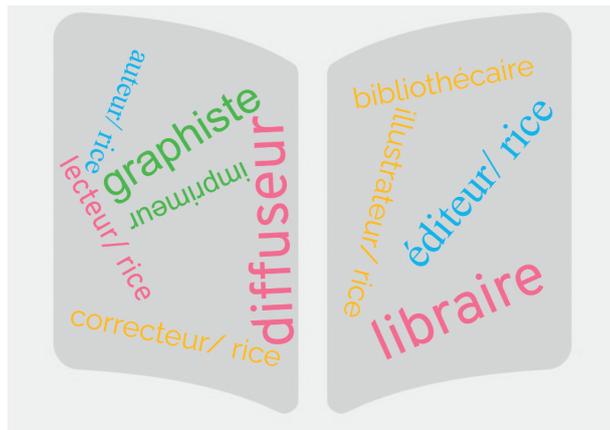
Le/ la bibliothécaire : permet la consultation et le prêt des documents (livres, magazines)





D'où vient le livre que je lis ?

Complète le schéma avec les éléments ci-dessous





Joue avec les métiers...

Découpe les étiquettes (page 7) et colle-les sous la photographie correspondante



© Stéphanie Logéais





Et toi ? Qu'est ce qui te plairait le plus de faire dans la chaîne du livre ?

Illustrer

Dessine ce qui te plaît.

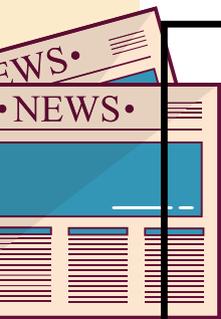
Écrire

Écris 4 lignes sur quelques choses que tu aimes bien ou que tu n'aimes pas.



Imprimer

Prends une pomme de terre, et découpe la forme du tampon souhaitée. Trempe ta patate dans de l'encre. Fais un tampon sur la feuille.



Maquetter

Dispose le texte et les images (page 7) comme tu préfères dans l'encadré.





Et toi ? Qu'est ce qui te plairait le plus de faire dans la chaîne du livre ?

Vendre

Parle du livre que tu préfères.

un coup de pouce ?
Tu peux t'inspirer de
ces livres-là !



Diffuser

Découpe les cartons (page 7) et mets-les dans l'ordre. Plusieurs réponses possibles.

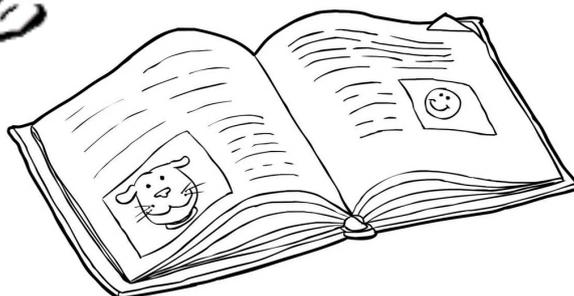


Éditer

Colorie avec tes couleurs préférées.



© Hugo L'escargot



À découper..

Page 4

Maquettiste

Imprimeur

Libraire

Éditeur /rice

Illustrateur /rice

Diffuseur

Bibliothécaire

Auteur /trice

Page 5



Comment reconnaît-on une feuille de charme et une feuille de hêtre?
La feuille de charme a des petites dents
et la feuille de hêtre a des petits poils.
On s'en souvient grâce à cette phrase :
Le charme d'Adam est d'être à poils
ou le Charme «dadent» est d'Hêtre à poils!

Page 6

