

KIT PÉDAGOGIQUE



Plum Magazine n°1 Et si... je parlais aux arbres ?

Hé dis donc ! Le fruit d'un arbre se balade dans toutes les pages. Trouve toutes les formes et assemble-les !
BONUS : Une tablette de chocolat est cachée dans l'une des pages ! Bon voyage !



Rédaction et mise en page
Dominique Cronier,
Emeline Gitton

Illustrations
Joane Michaud, Julia
Lemeshchenko

Plum c'est quoi ?

Un magazine écologique et bénéfique !

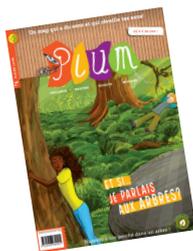
Plum est un magazine jeunesse autour de la nature et du bien-être. Pour les 8-88 ans ! Il est créé autour des éléments eau, air, terre, feu et des sens. Un magazine-care, qui prend soin des enfants.

Une vraie boîte à outils pour aider les enfants à développer leur sensation et leur imaginaire :

1. Découvrir la nature avec des reportages et des dossiers passionnants.
2. Se sentir bien, prendre soin de soi, avec du yoga et de la méditation.
3. Être créatif grâce aux « Trucastuces », bricolages, jeux ou recettes.
4. Épater ses copains et ses copines, avec des blagues, des phrases magiques.

La revue est éditée et imprimée à Saint-Nazaire et Pornic. Label imprim'vert, encres végétales ! Un magazine coloré et illustré par des artistes géniaux, avec émotion, poésie et élégance.

Plum, un rendez-vous pour sentir, ressentir, écouter, s'écouter...



Intérêts pédagogiques

L'enjeu du cycle 3 est de former l'élève lecteur. Ainsi, l'étude de *Plum Magazine* permettra aux enseignants de guider les élèves vers une lecture fluide afin de les amener à développer des compétences de compréhension et d'interprétation.

Lire *Plum Magazine* offrira aux élèves l'occasion d'être confrontés à une œuvre susceptible d'enrichir leur vocabulaire et de nourrir leur imagination. Ce magazine sur le développement durable permettra d'informer l'enfant des enjeux écologiques sur le respect et la protection de l'environnement. Il donne des pistes pour un comportement plus éthique et responsable.

Cette revue constitue un support de lecture privilégié qui favorise l'articulation des activités en classe : lecture, écriture et expression orale, et ainsi d'obtenir une maîtrise de la langue : consolidation de l'écriture et de la lecture.

Par son format ludique et pédagogique, Plum Magazine permet d'apprendre en s'amusant et de réaliser des productions d'arts plastiques.

Les activités proposées lors de l'étude de cette revue répondent aux exigences des programmes d'enseignement de cycle 3, conformément aux prescriptions du **Bulletin officiel n°31 du 30 juillet 2020**.

Sommaire

Comprendre

Plum c'est quoi ?	4
Je dessine pas à pas	5
La photosynthèse	6
J'essaie de comprendre La vie de l'arbre	9
Qui sont nos amis les arbres ?	12
Les forêts du monde	13
J'essaie de comprendre L'origine du bois	15

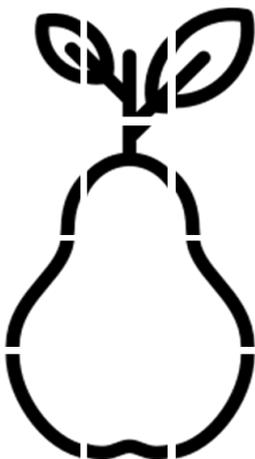
Écrire

J'imagine	7
J'exprime ce que je ressens	10

S'amuser

Minute détente	11
Coloriage	14
Mon memory à découper	17
Pause cuisine	18

Le fruit et la tablette de chocolat cachés



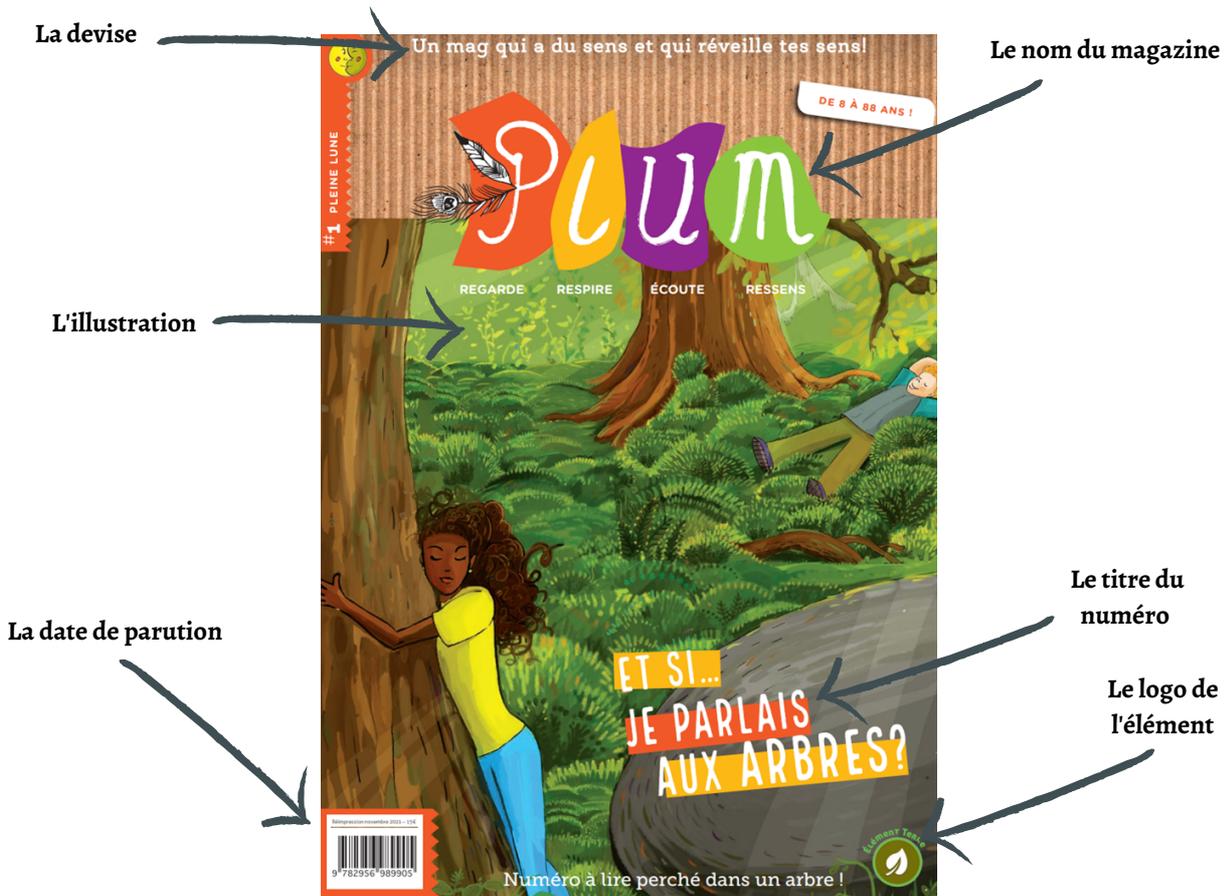
p.12



Plum c'est quoi ?

Place les éléments suivants sur la couverture :

Le nom du magazine - le titre du numéro - la devise - la date de parution - l'illustration - le logo de l'élément



Le sais-tu ?

Plum Magazine est imprimé avec du papier PEFC : c'est du papier fabriqué à partir d'arbres issus de forêts européennes gérées durablement. La couverture, elle, est faite en crush raisin, fabriqué à partir des résidus de raisin !

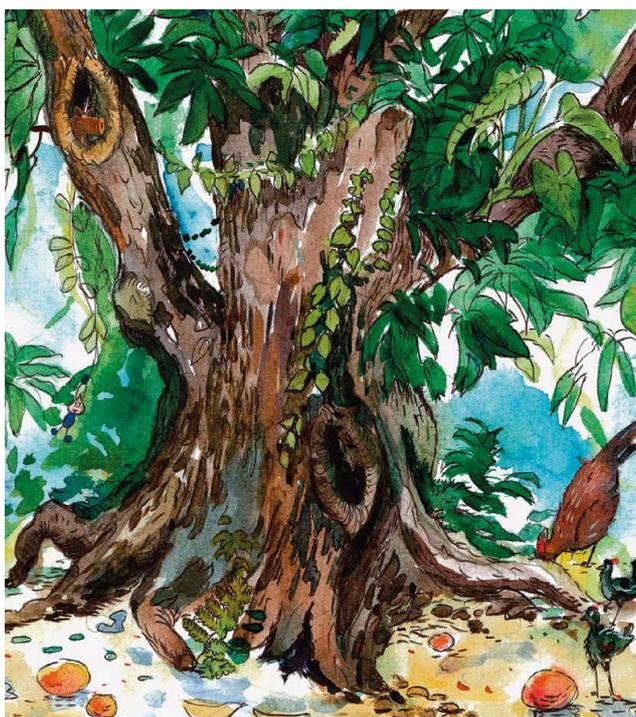
Est-ce une première de couverture ou une quatrième de couverture ?

C'est une première de couverture.



Je dessine pas à pas

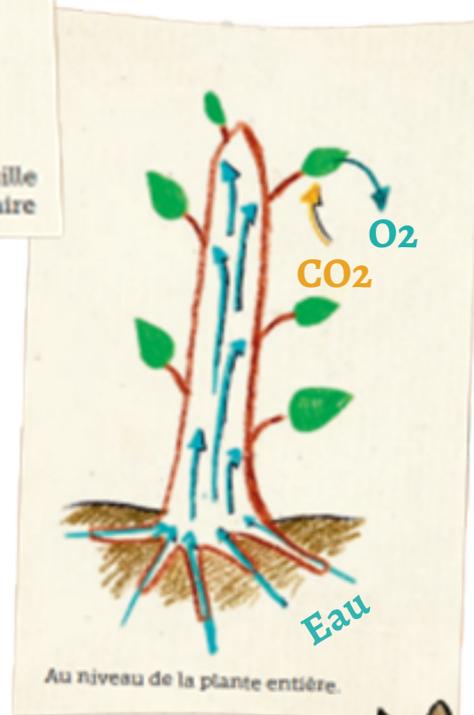
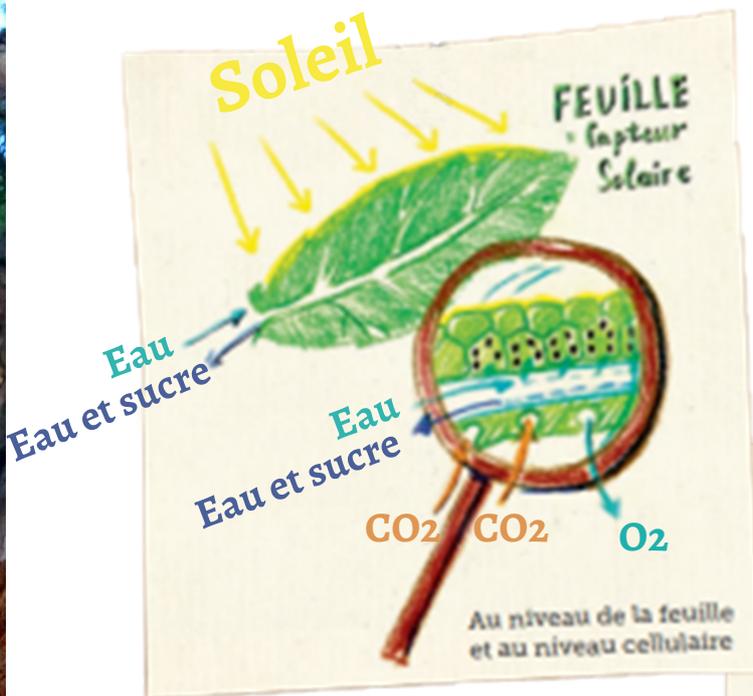
Prolonge l'arbre comme tu aimerais qu'il te ressemble



La photosynthèse

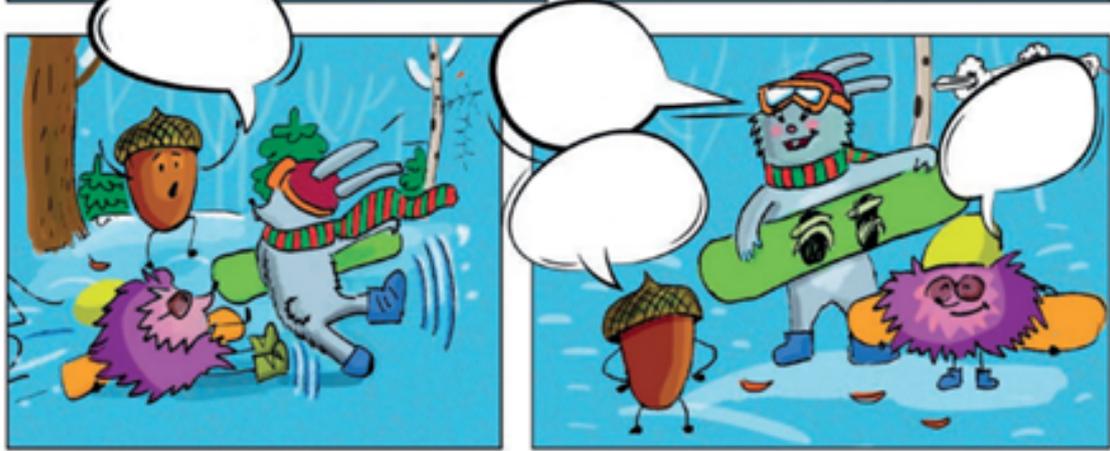
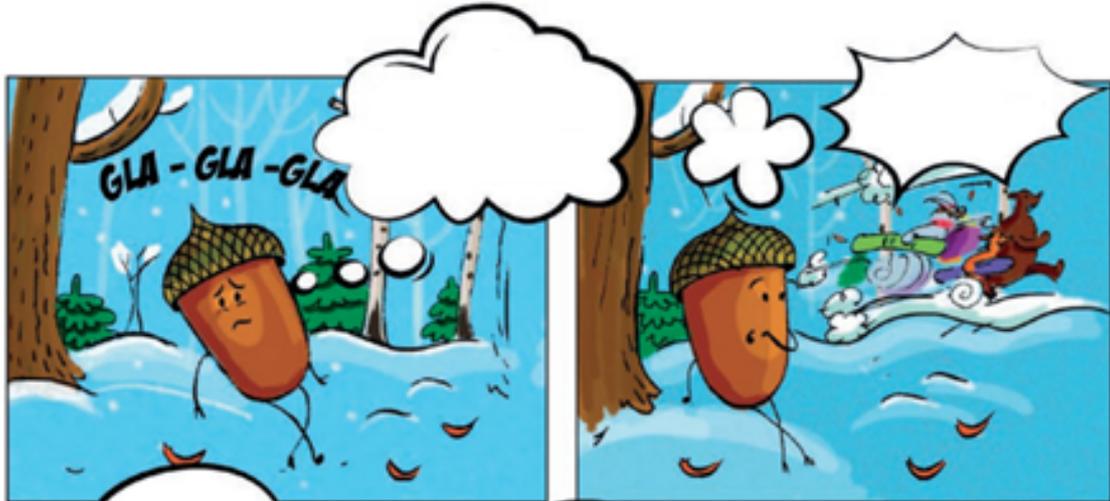
Chaque couleur de flèche correspond à un élément ci-dessous :
retrouve-le et place-le sur le schéma

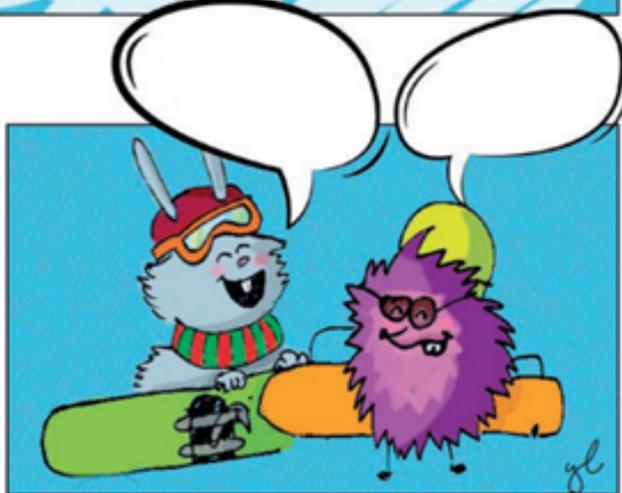
CO₂ - soleil - eau - eau et sucre - O₂



J'imagine

Crée ton histoire en complétant les bulles





J'essaie de comprendre La vie de l'arbre

1. Quelle est la différence entre la respiration de l'arbre et des humains ?

Chez l'arbre, c'est l'oxygène qui est rejeté alors que c'est le contraire chez les humains : l'oxygène est inspiré.

Je mange

Je mange aussi autre chose que le CO₂ : du coup mes racines vont très loin dans la terre pour la fouiller et peut-être y dénicher de l'eau ou des minéraux. Tout cela va devenir de la sève (le truc collant que personne n'aime) et va aller jusqu'à mes feuilles (ça en fait du chemin !). Après dans les feuilles, elle va devenir de la sève mais élaborée (ce n'est pas la même, attention !). Et elle va redescendre pour que je puisse enfin la manger, miam ! En fait, la sève se trouve derrière l'écorce de l'arbre : c'est pour ça qu'il ne faut surtout pas l'enlever sinon je ne pourrais pas la manger (comme si t'étais privé de dessert).

3. Grâce à qui la reproduction de l'arbre est-elle facilitée ?

La reproduction de l'arbre est facilitée par le vent, les animaux et l'eau, qui transportent ses graines.

Je respire

Pour commencer on va voir comment je respire. C'est pas compliqué : le CO₂ va dans mes feuilles et ensuite je le mange. Du coup c'est l'oxygène qui est rejeté (le contraire de tous les humains) et voilà, c'est ma façon de respirer. Si t'as tout compris, c'est pour ça que je suis important sur Terre, parce que toi et tes amis vous rejetez du CO₂ et du coup moi je peux le manger ! J'ai donc une grande importance dans l'équilibre écologique car j'élimine beaucoup de CO₂ émis par les gaz à effet de serre (GES).

2. De quoi se nourrit l'arbre ?

L'arbre se nourrit de CO₂, d'eau de minéraux et de la sève qu'il produit.

Je me reproduis

Pour me reproduire, je fais des petites graines (comme les pépins de la pomme ou le noyau de l'abricot) qui peuvent être transportées par le vent ou les animaux. Par exemple, certains animaux comme les écureuils vont enterrer les noisettes dans la terre et peut-être que certaines vont pousser ! Y'a aussi l'eau qui peut transporter mes graines. Heureusement que l'eau, le vent et les animaux existent sinon je ne pourrais pas me reproduire. Je suis lié à l'écosystème, à tout ce qui m'entoure. J'ai aussi un autre petit secret : j'ai une litière faite avec mes feuilles mortes (eh oui je recycle !) ça protège mes racines du froid parce que moi, je n'ai pas de pull. Et même quand les feuilles commencent à se décomposer elles me font de l'engrais pour que je mange toujours plus (j'ai un appétit d'ogre c'est pour ça).



J'exprime ce que je ressens

Une demi page GRRR...

exprime ce qui t'énerve

Une demi page WhaOU !!

exprime ce que tu aimes à la folie !!



Minute détente

Yoga

Inspire, respire
et inspire toi.

LA POSITION DE L'ARBRE

«Vrikshasana» en sanskrit
(langue ancestrale d'Inde) signifie arbre.

1



Place toi debout les bras le long du corps, bien droit. La tête, les épaules, les hanches et les pieds sont bien alignés. Appuie bien tes pieds afin de les sentir bien ancrés au sol, en d'autres mots, debout, plante tes racines loin dans la terre pour être un arbre.

2



Plie le genou droit et place le talon droit à la base de la cuisse gauche, les orteils pointant vers le bas. Ton pied pousse ta cuisse et ta cuisse repousse ton pied. Ton énergie musculaire est engagée.

3



Solide lève les bras vers le haut et réunis tes mains au-dessus de ta tête.

4



Essaie de tenir en équilibre dans cette posture.

Bienfaits

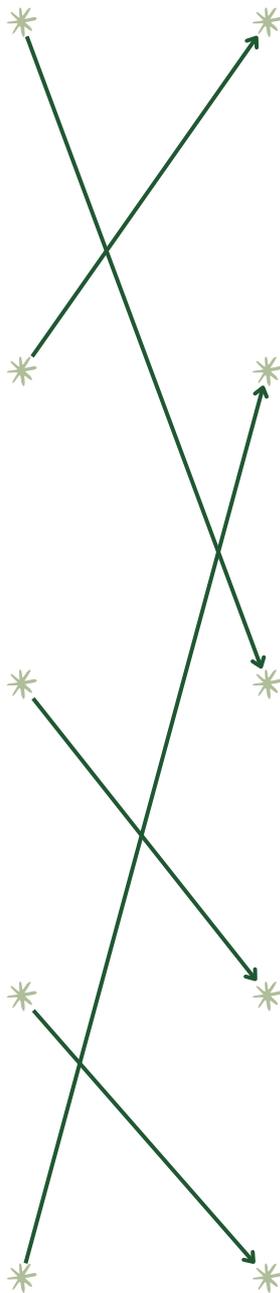
Cette posture tonifie les muscles des jambes et donne de l'équilibre.

Par Anne-Sophie Richard
Professeur de yoga et massages ayurvédiqes
> yambija.com



Qui sont nos amis les arbres ?

Relie la bonne image au nom de son arbre et de sa vertu



Noisetier : j'améliore la circulation du sang

Tilleul : je calme la nervosité et j'aide le foie et les reins

Saule : j'enlève les douleurs

Chêne : je soigne la maigreur et la fatigue

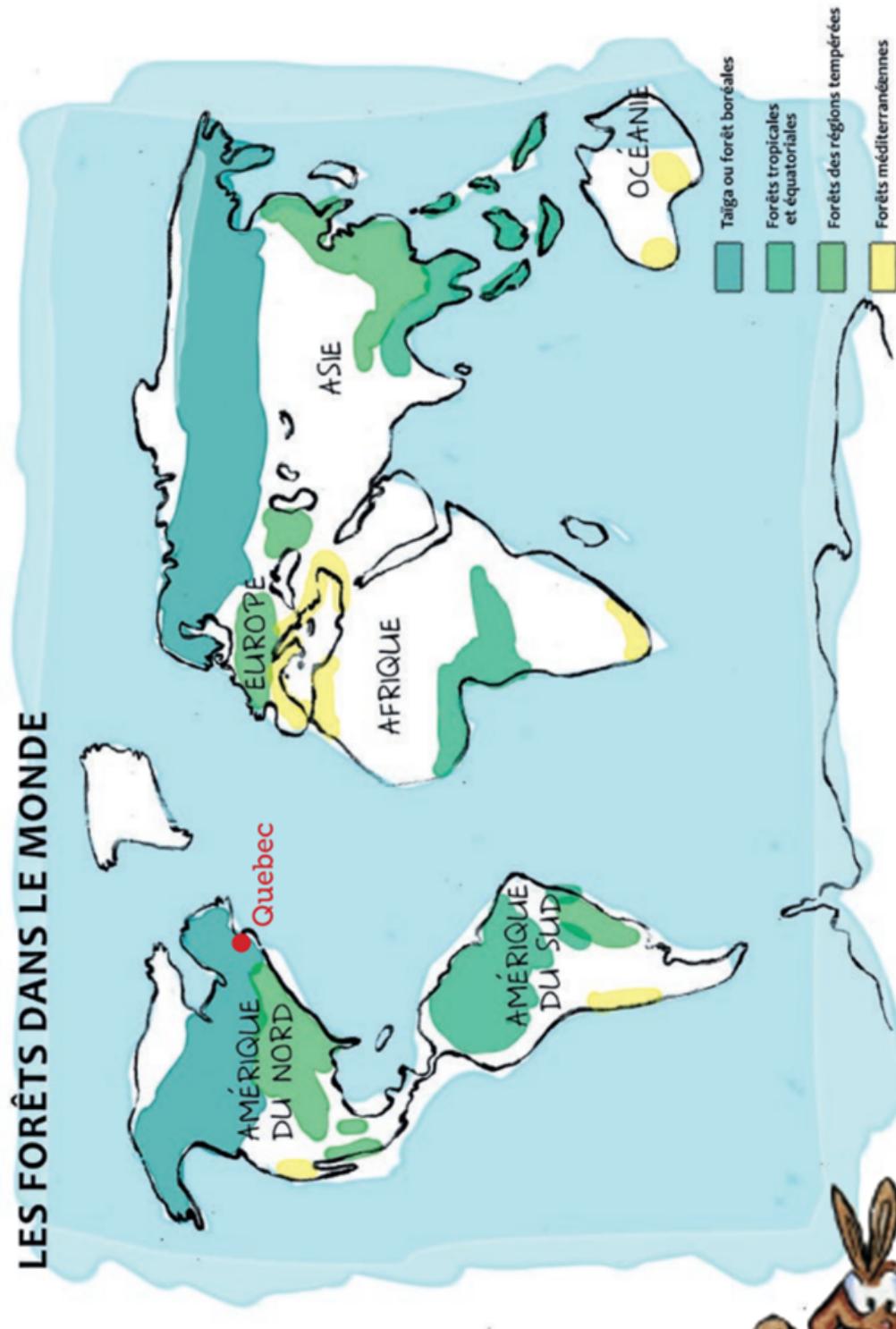
Bouleau : j'améliore la peau et je soulage les douleurs des articulations et les infections urinaires



Les forêts du monde

Place les forêts suivantes sur la carte qui correspondent aux couleurs de la légende :

Forêts tropicales et équatoriales - forêts méditerranéennes - taïga
ou forêts boréales - forêts des régions tempérées



COLORIAGE...



COMMENT SE ME SENS AVANT?

.....
.....
.....

COMMENT SE ME SENS PENDANT?

.....
.....
.....

COMMENT SE ME SENS APRES?

.....
.....
.....



J'essaie de comprendre L'origine du bois

D'où vient le bois?

Comme tu le sais, le bois sert à fabriquer des meubles, du papier, des constructions, des objets, des bûches.
Le bois arrive de différentes forêts notamment d'Amérique du sud.

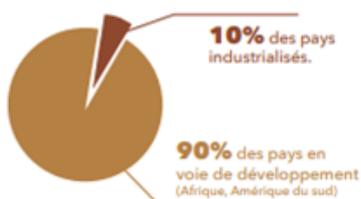
Mais les hommes déboisent trop !

Abritant près des deux tiers de la forêt amazonienne, le Brésil est le pays au monde qui a perdu le plus d'hectares de forêt.
Depuis 1990, la planète perd chaque année 51 600 kilomètres carrés de forêt, l'équivalent de la taille des régions Nord-Pas-de-Calais et Centre réunies.

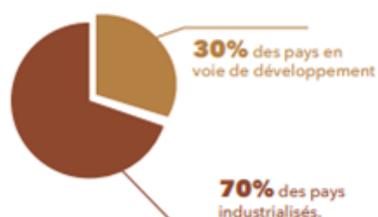


Qui consomme actuellement le plus de bois?

consommation du bois aujourd'hui, comme source d'énergie



Consommation du bois aujourd'hui dans le monde pour les maisons, les meubles et le papier



Mais c'est l'agriculture qui est la cause la plus grande de la déforestation (80%). Pour cultiver le soja (qui, entre autres, sert de nourriture à notre bétail), l'huile de palme, on déboise.

Il y a des prises de conscience de certaines multinationales qui veulent garder une bonne réputation et ne plus utiliser du bois de la déforestation.
Mais cela suffira-t-il ?

Il y a 4 siècles, 66 % des terres étaient recouvertes de forêt, aujourd'hui, seulement un tiers.

Certains pays européens dont la France importent du bois tropical illégalement selon le WWF*.

Il faut se renseigner quand tu achètes des objets en bois, des meubles ou que tu utilises du papier, il faut que tu regardes d'où il vient.

* www.wwf.fr

Tu peux aller sur ce site et voir le bois que tu peux acheter et celui que tu ne peux pas :

> www.encyclo-ecolo.com/Guide_d'achat_Bois

Et si tu utilises du papier il faut qu'il soit labélisé FSC

Voici ce que cela veut dire :

Forest Stewardship Council, c'est un label environnemental, qui assure que la production de bois ou d'un produit à base de bois respecte les procédures sensées garantir la gestion durable des forêts.



1. À quoi sert le bois ?

Le bois sert à fabriquer des meubles, du papier, des constructions, des objets, des bûches.

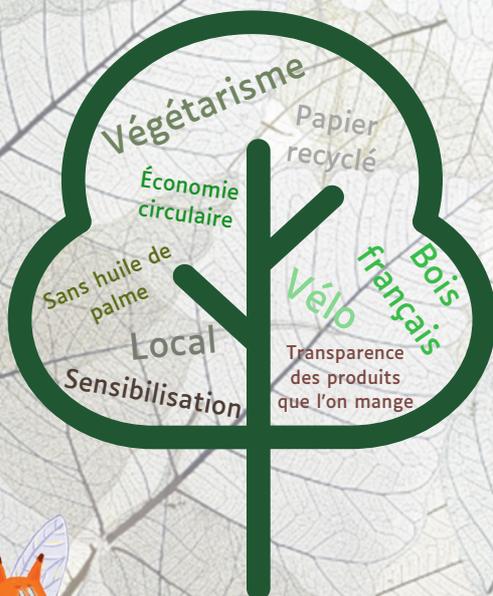
2. Quelle est la plus grande cause de la déforestation ?

La plus grande cause de la déforestation est l'agriculture (80%) : pour cultiver du soja ou de l'huile de palme, il faut déboiser.

Hé ! Pioche des mots dans l'arbre pour m'expliquer comment éviter la déforestation !



Moi je peux...



Mon memory à découper



Bouleau

Tu as de la classe
et tu aimes la nature



Cèdre

Tu es courageux



Chêne

Tu es courageux



Érable

Tu es imaginatif



Figuier

Tu es sensible et
déterminé



Hêtre

Tu es entier et
authentique



Noisetier

Tu aimes aider les
gens



Olivier

Tu aime la paix



Sapin

Tu es généreux



Saule

Tu as de l'intuition



Bouleau

Tu as de la classe
et tu aimes la nature



Cèdre

Tu es courageux



Chêne

Tu es courageux



Érable

Tu es imaginatif



Figuier

Tu es sensible et
déterminé



Hêtre

Tu es entier et
authentique



Noisetier

Tu aimes aider les
gens



Olivier

Tu aime la paix



Sapin

Tu es généreux



Saule

Tu as de l'intuition



BONUS

Pause cuisine

Tu as trouvé le fruit caché dans les pages précédentes ? Et la tablette de chocolat ? Alors à tes fouets !

**Découvre une super recette de poires au chocolat !
Régale-toi !**

Ingrédients

- 3 poires locales et/ou bio
- 500ml d'eau
- 100g de sucre non raffiné bio ou sucre muscovado
- 1 sachet de sucre vanillé bio
- 200g de chocolat noir bio
- 30ml de crème épaisse locale et/ou bio

Préparation

- Pèle les poires en laissant la queue.
- Dans une casserole, mets à feu doux : l'eau, le sucre et le sucre vanillé.
- Mets les poires debout à feu doux pendant 15 minutes (elles deviendront transparentes).
- Laisse le tout refroidir dans la casserole puis au réfrigérateur.
- Casse le chocolat en morceaux dans une casserole et fais-le fondre doucement, puis ajoute la crème épaisse et remue.
- Sors les poires froides, dépose-les dans 3 assiettes à dessert et nappe-les de chocolat chaud.

TADAM ! C'est prêt !

